



« Les réveils »
par Vincent COMBEAU
Directeur National Pédagogique
de l'Université du Bridge

Faire parler les élèves

Quel que soit le sujet d'enchères abordé, l'enseignement doit se faire à partir de l'analyse d'une main. Il faut faire réagir l'élève, le faire parler, lui faire dire ce qu'il pense de la situation. L'une des fautes courantes commises par les enseignants consiste à présenter le sujet tel qu'ils l'ont eux-mêmes compris et de débiter un plan de cours en conséquence. Cette façon de procéder serait valable si l'enseignant et l'élève avaient la même connaissance du jeu. Ce n'est pourtant pas le cas et loin d'imposer un discours, apprendre aux autres consiste à les guider à partir de leurs propres acquis. D'où la participation active de l'auditoire souhaitée dans un cours d'enchères et non le débit ininterrompu du « prof » face à une assistance muette.

Travailler les situations de réveil constitue un exercice très intéressant dans ce domaine d'autant qu'il vise souvent à faire parler un élève qui possède peu de jeu, hantise pour celui-ci.

La première main

Le choix de la première main, celle qui met l'élève pour la première fois dans la situation à étudier, est fondamental. C'est à elle que l'élève doit être confronté.

- ♠ DV95
 - ♥ R1064
 - ♦ 7
 - ♣ D1083
- Main d'Est**

Sud	Ouest	Nord	Est
1♦	Passe	Passe	?

Réaction naturelle

Est se retrouve en quatrième position avec 8 points H alors que son partenaire et le répondant ont passé tous les deux. Inutile de dire que dans l'écrasante majorité des cas, il n'aura d'autre envie que de passer.

Déduction simple concernant Nord

Après avoir recueilli cette première réaction interrogeons-le sur les raisons qui ont pu pousser Nord à passer. Elles sont claires : il avait moins des 5/6 points H nécessaires pour répondre à une ouverture. On peut donc faire déduire à Est que Nord et lui-même se partagent 8 points ajoutés aux 3 ou 4 points maximum de Nord, soit une grosse dizaine. La conséquence immédiate de ces petites déductions est que l'ouvreur et le partenaire d'Est se partagent une trentaine de points dont au moins 12 dans la main de l'ouvreur. Certes, l'ouvreur peut avoir bien plus que 12 points H mais un constat s'impose : le jeu est réparti de façon à peu près équitable entre les deux camps.

Pourquoi Ouest a-t-il passé ?

À moins que l'ouvreur ne possède une vingtaine de points H, situation peu fréquente, Ouest détient la valeur d'une ouverture. On est alors en droit de se demander pourquoi il ne s'est pas manifesté au premier tour. Deux raisons peuvent être évoquées : il n'avait pas de majeure cinquième ou de mineure sixième à annoncer et il ne réunissait pas non plus les conditions distributionnelles permettant un Contre d'appel.

Il est temps de montrer une main probable d'Ouest et de la confronter à celle de l'intéressé.

♠ A1074		♠ DV95
♥ D3		♥ R1064
♦ R963		♦ 7
♣ A72		♣ D1083

Ouest possède 13 points banals et n'a pas pu contrer au tour précédent faute de suffisamment de cartes à Cœur. Le singleton Carreau d'Est pouvait d'ailleurs inciter ce dernier à comprendre l'origine du « Passe » initial de son partenaire : trop de cartes dans la couleur d'ouverture.

Que dire ?

Il devient donc primordial de ne pas laisser les adversaires jouer le contrat de 1♦ alors que notre camp est peut-être majoritaire en points. La structure de la main invite au Contre d'appel dont le seuil est fixé à 7/8 points H.

Les autres cas de réveils

Le cas évoqué plus haut n'est pas le plus significatif dans la pratique. En effet, l'ouvreur n'a pas eu l'occasion de préciser la force exacte de sa main qui peut aller parfois jusqu'à 21 ou 22 points H, même si cette hypothèse est peu probable. On a dû répartir les points H de façon équilibrée entre Sud et Ouest pour convaincre Est de réveiller les enchères, ce qui sera profitable dans la très grande majorité des cas.

Il eût pourtant été plus démonstratif d'exposer le cas suivant.

♠ R82		♠ D9754	<table border="1" style="border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th>Sud</th> <th>Ouest</th> <th>Nord</th> <th>Est</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1♦</td> <td>Passe</td> <td>1♥</td> <td>Passe</td> </tr> <tr> <td>2♥</td> <td>Passe</td> <td>Passe</td> <td>2♠</td> </tr> </tbody> </table>	Sud	Ouest	Nord	Est	1♦	Passe	1♥	Passe	2♥	Passe	Passe	2♠
Sud		Ouest		Nord	Est										
1♦		Passe		1♥	Passe										
2♥		Passe		Passe	2♠										
♥ V863	♥ 94														
♦ 105	♦ R62														
♣ A1073	♣ V86														

♠ V103	♠ A6
♥ A72	♥ RD105
♦ A1073	♦ DV94
♣ RD4	♣ 952



Ce cas est plus explicite car chacun des adversaires - Sud en se contentant d'un soutien simple et Nord en ne faisant aucune tentative de manche - a exprimé ses limites. Est, qui ne remplissait pas les conditions d'une intervention au premier tour, peut réveiller les enchères en toute quiétude car il sait qu'il trouvera du jeu en face.

Plus extrême mais pas moins logique

♠ V109632
♥ D102
♦ 5
♣ 984
Main d'Est

Sud	Ouest	Nord	Est
1SA	Passe	Passe	2♠

Ici, l'enquête est plus facile à mener. Sud a montré de 15 à 17 points H et Nord, en passant, moins de 8 ou 9 points. Comptons donc 15 pour l'ouvreur et 5 ou 6 en moyenne pour Nord. Cela signifie qu'en moyenne, Ouest a la valeur d'une ouverture d'1SA que Sud lui a soufflé sous le nez. Une fois de plus le jeu est équitablement réparti entre les deux camps et le réveil d'Est, avec une couleur sixième liée, s'impose.

Les quatre mains donnent un aperçu de la situation :

<p>♠ R5 ♥ 864 ♦ 872 ♣ DV765</p>		<p>♠ V109632 ♥ D102 ♦ 5 ♣ 984</p>	<p>♠ D4 ♥ AV95 ♦ RD106 ♣ R102</p>	<p>♠ A87 ♥ R73 ♦ AV943 ♣ A3</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Sud</th> <th>Ouest</th> <th>Nord</th> <th>Est</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1SA</td> <td>Passe</td> <td>Passe</td> <td>2♠</td> </tr> </tbody> </table>	Sud	Ouest	Nord	Est	1SA	Passe	Passe	2♠
Sud	Ouest	Nord	Est										
1SA	Passe	Passe	2♠										

Alors que Sud allait tranquillement gagner le contrat de 1 Sans-Atout sur l'entame Carreau en exploitant ses Trèfles, Est réveille à 2♠, contrat également sur table, sans grande surprise.

La morale

La morale de toutes ces histoires est que deux adversaires qui arrêtent les enchères à bas palier révèlent que le jeu est à peu près équitablement réparti entre les deux camps. Cela ne signifie pas qu'il faille systématiquement réveiller les enchères mais en tout cas que l'action à éventuellement mener n'est pas liée à la force en points d'honneurs du joueur en réveil.

FORMATION CONTINUE DES MONITEURS

Quiz de mars 2019

VOUS ÊTES EN SUD

1	D : Nord V : Pers.	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th style="width: 25%;">Sud</th> <th style="width: 25%;">Ouest</th> <th style="width: 25%;">Nord</th> <th style="width: 25%;">Est</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2SA ?</td> <td>Passe</td> <td>2♦ 4♥</td> <td>Passe Passe</td> </tr> </tbody> </table>	Sud	Ouest	Nord	Est	2SA ?	Passe	2♦ 4♥	Passe Passe	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center; border-bottom: 1px solid black;">Votre enchère</td> </tr> <tr> <td style="height: 50px;"> </td> </tr> </table>	Votre enchère	
Sud	Ouest	Nord	Est										
2SA ?	Passe	2♦ 4♥	Passe Passe										
Votre enchère													

2	D : Sud V : NS	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th style="width: 25%;">Sud</th> <th style="width: 25%;">Ouest</th> <th style="width: 25%;">Nord</th> <th style="width: 25%;">Est</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1SA 2♥ 3SA ?</td> <td>Passe Passe Passe</td> <td>2♣ 3♦ 4SA</td> <td>Passe Passe Passe</td> </tr> </tbody> </table>	Sud	Ouest	Nord	Est	1SA 2♥ 3SA ?	Passe Passe Passe	2♣ 3♦ 4SA	Passe Passe Passe	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center; border-bottom: 1px solid black;">Votre enchère</td> </tr> <tr> <td style="height: 50px;"> </td> </tr> </table>	Votre enchère	
Sud	Ouest	Nord	Est										
1SA 2♥ 3SA ?	Passe Passe Passe	2♣ 3♦ 4SA	Passe Passe Passe										
Votre enchère													

3	D : Sud V : Tous	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th style="width: 25%;">Sud</th> <th style="width: 25%;">Ouest</th> <th style="width: 25%;">Nord</th> <th style="width: 25%;">Est</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1♦ 2♦ ?</td> <td>Passe Passe</td> <td>1♠ 3♣</td> <td>Passe Passe</td> </tr> </tbody> </table>	Sud	Ouest	Nord	Est	1♦ 2♦ ?	Passe Passe	1♠ 3♣	Passe Passe	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center; border-bottom: 1px solid black;">Votre enchère</td> </tr> <tr> <td style="height: 50px;"> </td> </tr> </table>	Votre enchère	
Sud	Ouest	Nord	Est										
1♦ 2♦ ?	Passe Passe	1♠ 3♣	Passe Passe										
Votre enchère													

4
D : Sud V : EO
♠ AR754 ♥ 32 ♦ R84 ♣ AD4

Sud	Ouest	Nord	Est
1♠ ?	Passe	2♠	3♦

<u>Votre enchère</u>

5
D : Est V : NS
♠ ARV95 ♥ 7 ♦ RDV97 ♣ R5

Sud	Ouest	Nord	Est
?			3♥

<u>Votre enchère</u>

6
D : Est V : Pers.
♠ 54 ♥ RDV975 ♦ A62 ♣ 54

Sud	Ouest	Nord	Est
2♥ ?	2♠	4♦	1♠ 4♠

<u>Votre enchère</u>



7
D : Ouest V : Tous
♠ A1065 ♥ R75 ♦ R5 ♣ D654

Sud	Ouest	Nord	Est
2SA* ?	2♥ Passe	Contre 3♣	Passe Passe

<u>Votre enchère</u>

* Mini cue-bid

8
D : Ouest V : Tous
♠ 2 ♥ D10653 ♦ A10852 ♣ 104

Sud	Ouest	Nord	Est
?	4♠	Contre	Passe

<u>Votre enchère</u>